

LISTADO DE PLANTAS	ESQUEMAS ARQUITECTÓNICOS
<p>El Partenón El templo de "Atenea Niké". El teatro griego de Epidauro. Templo romano: "Maison Carrée" El Panteón de Roma El Coliseo de Roma. Una basílica paleocristiana. La mezquita de Córdoba (con sus ampliaciones). La Alhambra. San Martín de Frómista. San Isidoro de León. La catedral de Santiago de Compostela. La catedral de Chartres. La catedral de León. La catedral de Toledo. La basílica de San Pedro en El Vaticano (Proyecto Bramante). La villa Capra o "Rotonda", de Palladio. El Escorial. San Carlos de las 4 fuentes</p>	<p>Cualquiera de los 5 órdenes clásicos. Alzado de una portada prototipo del Románico. Sección de una iglesia románica prototípica. Sección de una catedral gótica. Alzado del pórtico de La Gloria de la catedral compostelana</p>

PREGUNTAS BREVES

- 1 Diferencias que existen entre arte rupestre y arte mobiliario.
- 2 ¿Qué es un Pantocrátor?
- 3 Describa las partes fundamentales de una mezquita.
- 4 ¿Qué es una pintura de "género"?
- 5 En terminología artística, ¿qué es un Beato?
- 6 Cite tres edificios-tipo de carácter civil y público de época romana.
- 7 En la liturgia y el arte cristiano, ¿qué es una "custodia"?
- 8 ¿Qué tienen en común un pilar y una columna?
- 9 ¿Bodegón y naturaleza muerta son lo mismo?. Razone su respuesta.
- 10 Periodos artísticos que comprende el arte islámico español.
- 11 ¿Qué es el "tenebrismo" y quién fue su iniciador?
- 12 ¿Qué es un cuadro de "vanitas"?
- 13 Cite las partes más importantes del arco.
- 14 ¿Entre qué otros dos estilos artísticos se sitúa el Manierismo?
- 15 Desde el punto de vista artístico, ¿qué es línea "serpentinata"?
- 16 ¿Versalles es un castillo o un palacio?. Razone su respuesta.
- 17 ¿Qué son los "ismos" en Arte?
- 18 ¿Quién es el arquitecto más conocido del Modernismo español?. Cite 2 de sus obras.
- 19 ¿Qué figuras integran el "tetramorfos" y a quiénes representan?
- 20 ¿Qué diferencia hay entre una "Madonna" y una "Pietà"?
- 21 ¿David es un personaje mitológico o bíblico?. ¿Por qué se le recuerda?
- 22 ¿Con qué fines nace la Real Academia de BB.AA. de S. Fernando en Madrid?
- 23 Cite dos obras de tema histórico pintadas por Francisco de Goya.
- 24 ¿Churrigueresco y plateresco son sinónimos?. Razone su respuesta.
- 25 En arquitectura, ¿qué diferencia hay entre "trompa" y "pechina"?
- 26 Temática predominante en la escultura de la Antigüedad griega.
- 27 Explique por qué en Cantabria sí hay edificios románicos y en Andalucía no hay.
- 28 En arquitectura, ¿qué es un cimborrio?
- 29 ¿Cómo es un arco conopial y en qué estilo artístico se utiliza?
- 30 "Guernica" de Picasso, ¿es una obra figurativa o abstracta?. Razone su respuesta.
- 31 ¿Cuál es la diferencia entre arcos formeros y fajones?
- 32 ¿Qué tienen en común los términos mihrab y ábside?
- 33 ¿Prerrománico y Paleocristiano se dan a un mismo tiempo?
- 34 ¿Cuáles son los soportes más habituales en pintura?
- 35 ¿Qué significado tiene la palabra mecenas?
- 36 Diga el nombre de dos ciudades españolas con Plaza Mayor barroca.
- 37 En arquitectura, ¿qué se entiende por espadaña?
- 38 Según la mitología clásica, ¿qué relación existe entre Venus, Vulcano y Marte?

- 39 En arquitectura, ¿qué funciones tienen cariátides y atlantes?
- 40 ¿Existe el surrealismo abstracto?. Razone su respuesta.
- 41 El Rococó es un estilo artístico situado, ¿entre qué 2 períodos?.
- 42 En la arquitectura musulmana, ¿hay capiteles historiados?. ¿Por qué?.
- 43 ¿Escorzo y contraposto son sinónimos? Razone su respuesta.
- 44 Describa dos escenas mitológicas incluidas en la pintura barroca española.
- 45 Explique las características técnicas de una pintura mural al fresco.
- 46 ¿A qué se llama "grutesco" y en qué estilo o estilos artísticos se utiliza?.
- 47 ¿Cuáles son las características del orden dórico toscano en arquitectura?.
- 48 En terminología artística, ¿qué es un retablo y de qué partes consta?.
- 49 ¿Cuál es la temática predominante en la pintura impresionista?.
- 50 Cite dos tipos de monumentos conmemorativos romanos.
- 51 ¿Clarasuro y tenebrismo son la misma cosa?. Razone su respuesta.
- 52 En el Románico, ¿qué caracteriza a las iglesias de peregrinación?.
- 53 Cuáles son las características que el orden jónico tiene en arquitectura.
- 54 Nombre 3 obras arquitectónicas enclavadas en el Camino de Santiago.
- 55 La pintura románica, ¿es abstracta o figurativa?. ¿Por qué?.
- 56 Periodos en que se divide la escultura de la Antigüedad griega.
- 57 ¿Qué diferencias hay entre bóveda de arista y bóveda de crucería?
- 58 En escultura, ¿bulto redondo y busto son una misma cosa?. Explíquelo.
- 59 Funciones de la escultura romana en la Antigüedad clásica.
- 60 Diferencia entre un edificio díptero y un edificio períptero.
- 61 Cite a dos pintores españoles contemporáneos de Murillo.
- 62 ¿Hiperrealismo y surrealismo son sinónimos?. Razone su respuesta.
- 63 ¿Hay diferencia entre "acrópolis" y "polis"?. Razone la respuesta y ponga un ejemplo.
- 64 Nombre a los máximos representantes de la escultura barroca castellana y andaluza.
- 65 ¿El Coliseo de Roma es un teatro, un anfiteatro o un circo?. Razone su respuesta.
- 66 Características de las obras hechas por los llamados Primitivos Flamencos.
- 67 ¿A qué estilo artístico pertenece la Plaza de S. Pedro en El Vaticano y quién es su autor?
- 68 Los pasos procesionales son propios ¿de qué estilo artístico?
- 69 Relate el mito de Laocoonte.
- 70 Materiales y técnicas predominantes en la escultura barroca española.
- 71 ¿Qué significado se atribuye a las "Venus" en el arte prehistórico?.
- 72 ¿Foro y Agora son términos equivalentes?. Razone su respuesta.
- 73 ¿Qué figuras sagradas integran un Calvario?.
- 74 ¿Por qué el Gótico es un estilo esencialmente urbano?.
- 75 ¿Cuáles son las dependencias principales en un monasterio medieval?
- 76 En Arte, ¿qué sentido tiene la expresión "horror vacui"?
- 77 ¿Qué diferencia hay entre un templo próstilo y uno anfipróstilo?.
- 78 ¿Qué supuso para el arte Paleocristiano el edicto de Milán?.
- 79 ¿Cuáles son los elementos característicos del orden corintio en arquitectura?
- 80 ¿Qué estilos artísticos agrupa el Prerrománico español?.
- 81 ¿Cuál es el significado del "Buen Pastor" en el arte cristiano?.
- 82 ¿Qué técnicas artísticas utilizó Goya?.
- 83 En la Antigüedad romana, ¿en qué se diferencian circo y teatro?.
- 84 ¿Con qué asocia los nombres propios de PERGAMO y EPIDAURO?.
- 85 En el arte Clásico, ¿qué es un "tholos"?
- 86 ¿Dónde se sitúa el nártex en la basílica paleocristiana y qué función tiene?.
- 87 ¿Qué diferencias existen entre imaginería y escultura monumental?.
- 88 Describa 3 símbolos iconográficos propios del Paleocristiano y explique su significado.
- 89 ¿Qué es una litografía?. Ponga un ejemplo.
- 90 Además de la religiosa, ¿qué otra función tuvo la escultura románica?. Explíquelo.
- 91 ¿Qué motivos decorativos abundan en la arquitectura hispanomusulmana?.
- 92 Atributos iconográficos que permiten identificar a "MERCURIO".
- 93 Explique las partes de un teatro romano y cite una obra española.
- 94 ¿Qué une y qué diferencia a RUBENS y REMBRANDT?
- 95 ¿Eduardo CHILLIDA es ante todo escultor, arquitecto o pintor?. Razone su respuesta.
- 96 ¿A qué estilo y autor pertenece "EL CAPRICHOS" de Comillas?.
- 97 Origen y significado del término "catedral".
- 98 ¿Por qué el nombre de "PINTURAS NEGRAS" en algunas obras de GOYA?.
- 99 ¿Qué tipos de arco tienen en común los visigodos y los musulmanes?.
- 100 Explique las características del Cristo crucificado románico.
- 101 ¿A qué otro estilo pictórico más amplio está ligado el "Puntillismo"?. ¿Por qué?.
- 102 ¿Cuáles son los signos en la escultura romana si el personaje está divinizado?.
- 103 Temática predominante en la pintura del Paleolítico Superior.
- 104 A qué se llama "superposición de órdenes" en arquitectura.

- 105 ¿Qué es una estatua ecuestre?. Ponga dos ejemplos.
- 106 La columna,-un tipo de soporte-fue usada por los romanos además con otro fin. ¿Cuál?
- 107 ¿Qué características definen a un "kouros"?
- 108 ¿Arte "parietal" y "rupestre" son sinónimos en la pintura del Paleolítico Superior?.Razónelo
- 109 ¿En qué consiste la técnica escultórica de "paños mojados"?
- 110 ¿Cuáles con las características, a su juicio, del postimpresionismo?
- 111 En planta, ¿cuáles son las partes más importantes del templo griego?
- 112 ¿Está representada la figura humana en la pintura del Paleolítico Superior?.Explique por qué
- 113 Describa las características que definen a las "korai".
- 114 ¿Qué influencia ejerció la Contrarreforma en el arte?
- 115 Explique qué es la "ley del marco" en la escultura románica.
- 116 ¿Qué novedades iconográficas aporta el Gótico en pintura?
- 117 ¿Qué antecedentes tiene el realismo del siglo XIX?
- 118 ¿Por qué razón cree que es importante CHICAGO en la arquitectura contemporánea?
- 119 ¿En qué forma esta ligado el arte POP al lenguaje de masas?
- 120 ¿Qué significado tiene el término "revival" en la arquitectura del XIX?
- 121 El modernismo esta unido a una clase social determinada. ¿A cuál ? y ¿por qué?
- 122 ¿Qué 3 estilos artísticos concurren en la obra de GOYA?
- 123 ¿Qué temáticas predominan en la escultura y pintura románticas?
- 124 Exponga tres características propias del Manierismo.
- 125 ¿Qué novedades temáticas en la representación artística introduce el Barroco?
- 126 ¿Qué 2 tendencias diferentes y contrapuestas abundan en la escultura contemporánea?
- 127 Ordena cronológicamente los estilos: Fauvismo, impresionismo y romanticismo.

LISTADO DE DIAPOSITIVAS

- 1 Venus de Willendorf
- 2 Bastón de mando
- 3 Altamira: -conjunto de las pinturas
- 4 -bisonte acurrucado
- 5 Lascaux: sala de los toros
- 6 Cogull: "La danza"
- 7 Valltorta: "La caza"
- 8 Elementos del orden dórico, jónico, corintio
- 9 Partenón: vista general exterior
- 10 Templo de Atenea Niké
- 11 Vista general del teatro de Epidauro
- 12 Un kouros: Anaysos
- 13 Una kore: (Museo de la Acrópolis).
- 14 Mirón: Discóbolo
- 15 Fidias: Fragmento frontón: Nacimiento de Atenea.
- 16 Policleto: Doriforo,
- 17 Praxíteles: Hermes de Olimpia
- 18 Lisipo: Apoxiomenos
- 19 Laoconte y sus hijos
- 20 Victoria de Samotracia
- 21 Elementos del orden toscano y compuesto
- 22 Vista exterior de la "Maison Carrée"
- 23 Panteón: exterior, interior
- 24 Ara Pacis
- 25 Acueducto de Segovia
- 26 Arco de triunfo de Tito
- 27 Columna de Trajano
- 28 Teatro de Mérida
- 29 Coliseo: vista exterior
- 30 Retrato de Augusto "Prima Porta"
- 31 Estatua ecuestre de Marco Aurelio
- 32 Relieve del Ara Pacis: La familia de Augusto
- 33 Romano portando los retratos de dos familiares
- 34 Sarcófago de Junio Basso
- 35 San Pedro de la Nave: capitel del sacrificio de Isaac
- 36 Santa María del Naranco:interior exterior
- 37 San Miguel de Escalada: exterior
- 38 Mezquita de Córdoba: -arquerias

- 39 -portada del mihrab
- 40 -cúpula situada delante del mihrab
- 41 La Giralda
- 42 La Alhambra: -patio de los Leones
- 43 -cúpula de la sala de las Dos Hermanas
- 44 San Clemente de Tahull: exterior desde la cabecera
- 45 San Martín de Frómista: vista exterior
- 46 Claustro de Silos: vista general
- 47 Catedral de Santiago de Compostela: interior; nave central
- 48 Catedral vieja de Salamanca: "Torre del Gallo"; exterior
- 49 Colegiata de Castañeda: exterior
- 50 Colegiata de Cervatos: exterior
- 51 Colegiata de Santillana: exterior
- 52 San Isidoro (León): portada del Perdón
- 53 Santo Domingo de Silos: Duda de Santo Tomás
- 54 Catedral de Santiago de Compostela: Portada de las Platerías
- 55 Pórtico de la Gloria: -tímpano central
- 56 -apóstoles y profetas
- 57 Majestad Batlló
- 58 Una Virgen sedente
- 59 Pantocrátor de San Clemente de Tahull
- 60 Maderuelo: creación del hombre; escena del pecado
- 61 San Isidoro de León: anunciación de los pastores
- 62 Catedral de Notre Dame de París: exterior
- 63 Catedral de León: exterior, interior
- 64 Catedral de Burgos: exterior
- 65 San Juan de los Reyes: claustro
- 66 San Gregorio (Valladolid): fachada
- 67 Catedral de Reims: "Anunciación" y "Visitación"
- 68 Catedral de Burgos: portada del Sarmental
- 69 Catedral de León: Virgen Blanca
- 70 Sepulcro del doncel de Sigüenza
- 71 Giotto: frescos de la capilla Scrovegni (Padua): "Huida a Egipto".
- 72 Simone Martini: Anunciación (Uffizi)
- 73 Van Eyck: -Político del Cordero Místico
- 74 -Matrimonio Arnolfini
- 75 -Virgen del Canciller Rollin
- 76 Van der Weyden: Descendimiento (M.del Prado)
- 77 El Bosco: El Jardín de las delicias
- 78 Brunelleschi : -Cúpula de Santa María de las Flores
- 79 -interior de San Lorenzo
- 80 Alberti: -Santa María Novella: fachada
- 81 -Palacio Rucellai
- 82 Bramante: San Pietro in Montorio
- 83 Miguel Angel: San Pedro del Vaticano: cúpula del cimborrio
- 84 Palladio: Villa Capra o "Rotonda"
- 85 Ghiberti: puertas del Paraíso
- 86 Donatello: -David
- 87 -El condottiero Gattamelata
- 88 Miguel Angel: -David
- 89 -Piedad del Vaticano
- 90 -Moisés
- 91 -sepulcros de la capilla de los Medici
- 92 -Piedad Rondanini
- 93 Johan de Bologna: -Rapto de las Sabinas
- 94 -Mercurio
- 95 Masaccio: capilla Brancacci: El tributo de la moneda
- 96 Botticelli: -La primavera
- 97 -Nacimiento de Venus
- 98 Mantegna: Cristo muerto
- 99 Leonardo da Vinci: -La Santa Cena
- 100 -Virgen de las Rocas
- 101 -Gioconda
- 102 Rafael: -Desposorios de la Virgen
- 103 -Madonna del jilguero
- 104 -Escuela de Atenas

- 105 Miguel Angel: -Bóveda de la capilla Sixtina
- 106 - Juicio final
- 107 Tiziano: -Bacanal
- 108 -retrato ecuestre de Carlos V en Mülberg
- 109 Tintoretto: Lavatorio de los pies
- 110 Parmigianino: Madonna del cuello largo
- 111 Fachada de la Universidad de Salamanca
- 112 Rodrigo Gil de Hontañón: fachada Universidad de Alcalá
- 113 Pedro Machuca: palacio de Carlos V en Granada: exterior
- 114 Juan B.de Toledo y J. de Herrera :El Escorial: -vista general
- 115 -fachada patio de los Reyes
- 116 Doménico Fancelli: sepulcro del príncipe don Juan
- 117 Alonso Berruguete: -San Sebastián (del ret. de S. Benito)
- 118 Sacrificio de Isaac
- 119 Juan de Juni: Santo Entierro (M.N.de E. Valladolid)
- 120 El Greco: -El Expolio
- 121 -Martirio de San Mauricio
- 122 -Entierro del Conde de Orgaz
- 123 -Laocoonte y sus hijos
- 124 Bernini: San Pedro del Vaticano: -baldaquino
- 125 -columnata de la plaza
- 126 Borromini: San Carlos de las 4 fuentes: fachada
- 127 Bernini: -Apolo y Dafne
- 128 -Éxtasis de Santa Teresa
- 129 Caravaggio: Vocación de San Mateo
- 130 J.H. Mansart: Versalles
- 131 Rubens: -Adoración de los Reyes (Museo de Amberes)
- 132 -Tríptico del Descendimiento
- 133 -Las Tres Gracias
- 134 Rembrandt: -El buey desollado
- 135 -Lección de anatomía del doctor Tulp
- 136 -La Ronda de noche
- 137 José de Churriguera: retablo de San Esteban (Salamanca)
- 138 Alberto Churriguera: Plaza Mayor de Salamanca
- 139 Fernando Casas Novoa: fachada del Obradoiro
- 140 Juvara /Sacchetti: Palacio Real de Madrid
- 141 Gregorio Fernández: -Piedad (Museo Nac. de Escultura)
- 142 -Cristo yacente
- 143 Martínez Montañés: -Cristo de la Clemencia
- 144 -Inmaculada
- 145 Alonso Cano: Inmaculada
- 146 Ribera: -El patizambo
- 147 -Martirio de San Felipe
- 148 -Inmaculada (Agustinas de Salamanca)
- 149 Zurbarán: -San Hugo en el refectorio
- 150 -Bodegón
- 151 Murillo: -Sagrada Familia del pajarito
- 152 -Niños comiendo uvas y melón (o similar)
- 153 Velázquez: -El aguador
- 154 -El triunfo de Baco: "Los borrachos".
- 155 -La fragua de Vulcano
- 156 -La rendición de Breda: "Las Lanzas".
- 157 -Felipe IV
- 158 -Retrato de Inocencio X
- 159 -La Venus del espejo
- 160 -Las hilanderas
- 161 -Las Meninas
- 162 Juan de Villanueva: Museo del Prado: exterior
- 163 David: El juramento de los Horacios
- 164 Goya: -El quitasol
- 165 -La familia de Carlos IV
- 166 -La maja vestida
- 167 -La maja desnuda
- 168 -Fernando VII (Museo Municipal de BB.AA. de Santander)
- 169 -La condesa de Chinchón
- 170 -El entierro de la sardina

- 171 -un grabado de la serie de "Los caprichos": El sueño de la razón
- 172 -El dos de Mayo (o La carga de los mamelucos)
- 173 -Los fusilamientos del 3 de mayo
- 174 -El Coloso
- 175 -Saturno devorando a sus hijos
- 176 -El aquelarre
- 177 -La lechera de Burdeos
- 178 Charles Barry: Parlamento de Londres
- 179 Gustave Eiffel: torre Eiffel
- 180 Louis Sullivan: Almacenes Carson (Chicago)
- 181 Antonio Gaudí: -casa Milá: fachada
- 182 -El Capricho (Comillas)
- 183 -La Sagrada Familia
- 184 Rude: La Marsellesa
- 185 Rodin: -El pensador
- 186 -Los ciudadanos de Calais
- 187 Gericault: Balsa de la Medusa
- 188 Delacroix: La libertad guiando al pueblo
- 189 Turner: Lluvia, vapor y velocidad
- 190 Gustave Courbet: El entierro de Ornans
- 191 Honoré Daumier: El vagón de tercera
- 192 Jean François Millet: El ángelus
- 193 Eduard Manet: -Le déjeneur sur l'herbe
- 194 -Olimpia
- 195 Claude Monet: -Impresión, sol naciente
- 196 -La estación de Saint Lazare
- 197 Auguste Renoir: Le Moulin de la Galette
- 198 Edgar Degas: Bailarinas preparándose
- 199 Georges Seurat: Tarde de domingo en la Grande Jatte
- 200 Paul Cézanne: -Los jugadores de cartas
- 201 -Bodegón
- 202 Paul Gauguin: una escena con tahitianas
- 203 Vicent van Gogh: -Los girasoles
- 204 -Autorretrato
- 205 -Dormitorio
- 206 Walter Gropius: Bauhaus (Dessau)
- 207 Mies Van der Rohe: Edificio Seagram (Nueva York)
- 208 Le Corbusier: La unidad de habitación (Marsella)
- 209 Frank Lloyd Wright: Casa de la Cascada
- 210 Pablo Gargallo: El profeta
- 211 Julio González: Mujer peinándose ante un espejo
- 212 Giacometti: Hombre andando
- 213 Heriry Moore: Mujer yacente con niño
- 214 Brancusi: El beso
- 215 Alexander Calder: Móvil
- 216 Eduardo Chillida: El peine del viento
- 217 Henri Matisse: Retrato femenino de la raya verde
- 218 Edvard Munch: El grito
- 219 Braque: Vaso y periódico
- 220 Umberto Boccioni: dinamismo de un ciclista
- 221 Kandinsky: Improvisaciones
- 222 Mondrian: Composición en rojo, amarillo y azul
- 223 Marcel Duchamp: Fuente (Urinario)
- 224 Dalí: -La persistencia de la memoria
- 225 -Madonna de Port Lligat
- 226 Miró: -La masía
- 227 -El carnaval del arlequín
- 228 Andy Warhol: Marilyn
- 229 Picasso: -Les Demoiselles d´Avignon
- 230 -Horta de Ebro
- 231 -El guitarrista
- 232 -Pablito vestido de arlequín
- 233 -Guernica

